

الى اناي في الطفولة أبي في الكهولة والشيخوخة ذلك الطفل
المتهور المتمرد ابداً
طبخة أستمرت سبع سنوات ونيف هي طفولتي تمسك بتلا بيب عمر
يناهز النصف قرن من الزمن حالة تشبه اعمى يقود مبصراً
انها الانا العليا الشقية تخاطب الانى السفلى الباغية
تخاطب ما تم نقره في الصفحة البيضاء إلا قليل من الاقدار فالعقل
عجينة طوعاء تقبل كل ارتسام والنقارون كثار ، اهل ، واقارب
اصدقاء ، وشوارع ، ومدرسة وحتى الطبيعة
كل يدلو بدلوه صالحاً كان ام طالِحاً



المصيبة ان الانسان يولد وهو معدن خام لا حول له ولا قوة ، ليس مسؤولاً
عن ما يرسم في ذهنه من افكاره
ورقة بيضاء الا من بعض الاقدار
انه بحاجة الى ولادة ثانية ، ولادة مكملية ، ولادة النفس ، عدة سفر ،
خارطة حياة تقوده الى نهاية المطاف بسلام داخلي ولكن هيهات
والاخرى هم الرسامون ودون علم بفنون الرسم الاسود في الطفولة ...
اسود في الشيخوخة إلا اذا وبصعوبة



الولادة الثانية بسبب مخلوق جاهل هي ولادة مبرمجة انها بوادر للانسان
البوصلة ... مغناطيس الاتجاهات الثلاث في سفر الحياة
حقل الطعام والجنس والشهرة
ثالوث الاشباع المقرف ... الثالوث الذي لا يشبع ثالوث السعي الحثيث في
الطريق المفروش

بالمشاكسات والاغتصاب والخصام

والحروب النووية

التربة الطالحة لا تنبت نباتا صالحا . . . والنبات الغير صالح يموت دون
ان يؤذي الاخرين
وتربة الطفل الطالحة تنبت طفلا مقتول الروح
مصيبة ما بعد ها مصيبة لنفسه والاخرين
لها خلية مرض خبيث تعيش وتتكاثر على حساب حبات الاخرين
كرة ثلج كلما تدحرجت في منحدرات الحياة جرفت معها حيوان وحيوان
السجون والقبور مأوى للاباء المراهقون
لكن ليس قبل ان يكون لهم ضحايا

* * * * *

اذا نجني من مجاورة الزهور المستنقع الراويح الكريهة
هيهات للعسل أن يلغي طعم العلقم
كما ان جودة المنحوت وجماله تعتمدان الى اجادة النحات لصنعتة

كذلك تعتمد جودة الخلف على السلف
جودة السلف القائمون على تربية الجيل الصاعد لك تلك الخميرة
من يرببها؟؟؟!!!
كي تمنح الحرية للآخرين
يجب ان تكون حراً اولاً!!!

هرمز كزو رمو
نيسان 2009
Linköping